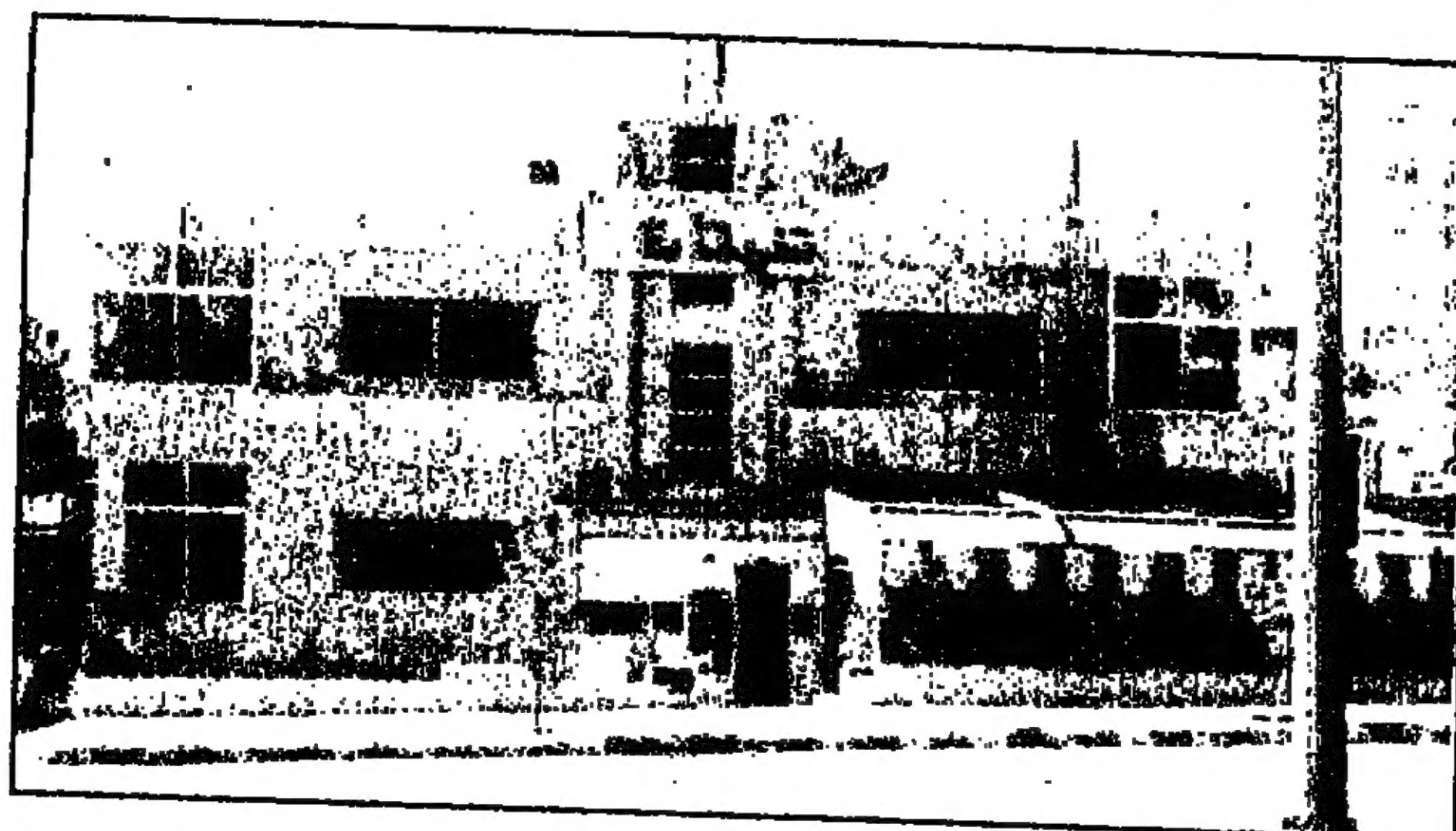


Amman - Jordan

Hawadeth  
Assa'a  
Soc. pol.  
News

Nov 22 - 28 Nov 1994

# تفاصيل محاولة تفجير مبنى شيخان



## لماذا غيروا توقيت التفجير من الساعة السابعة صباحا الى الرابعة والربع؟

أحد المشتبه بهم طلب من أحد الصحفيين السماح له بالمبيت عنده تلك الليلة  
أجرى مكالمات وهمية وادعى أنه سيزود حوادث الساعة بوثائق فساد بـ ٤٠ مليون دينار  
شقة بالشهيداني تضم فتاتين كانت إحدى السالبيات الأغراء التي اتبعتها

مجنونة في سلاح  
البحرية عشقت أحد  
الضباط وهربت معه  
تملك الملايين وأنها تتصور  
خومها في سيارة «سكراي»

فتاة في  
ابو نصير  
تتحول الى  
شباب

قتله في أريحا  
ورمى جثته  
في مجلون



الملك الحسين المعظم  
حفظه الله بعيد ميلاده السعيد  
ويصرعون الى المولى القدير بأن يبلي  
سعدا وذخرا للأمة



سعيدة جدا  
جدا  
كعادتهم، فش  
الشباب والبنات غلهم..  
بماذا... الله اعلم..  
الصورة للأنسة الاردنية ميساء  
المصري.. فشت عليها بشيء ما  
هي وبعض اترابها.. هلموا  
لنفتش من صفحة «فش  
غلك» في الداخل.



هي سعيدة جدا...  
تعمل سبب سعادتها  
في يدها، وتستطيعون  
معرفة أسباب هذه  
السعادة قروا، اذا ما  
علمتم ان هذه التي  
تضاهونها في الصورة  
هي الممثلة العالمية  
تريسي اولمان.. التي  
فازت بجائزة «أيمي»  
الغنائية للمرة  
الخامسة على التوالي..  
هناك نجوم آخرون  
شاركوا في هذه  
المسابقة، ويتناجبهم  
وصورهم منشورة في  
صفحتين متقابلتين  
داخل العدد.

يسرنا ان نرسل اليك  
الكتاب الذي  
نرسل اليك  
الكتاب الذي  
نرسل اليك



الاسم  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد

اعلان من شركة الدخان والسجائر الدولية  
المساهمة العامة المحدودة  
تودادارة الشركة ان تعلن لجميع الاخوة اصحاب محلات بيع وتوزيع السجائر في  
والذين منعته (ظروفهم القاهرة المفروضة عليهم) من بيع منتجاتنا من سجائر  
بالاس PALACE بلوبيرد Blue Bird  
انها تقدر لهؤلاء الاخوة ظروفهم تلك شاكرة لهم اتصالهم بها ومشاعرهم الطيبة لعملا  
مؤكدة لهم استعدادها بتزويدهم بكافة منتجاتها الحالية ومنتجاتها الاخرى التي  
ستطرح في الاسواق المحلية قريبا. وذلك في اي وقت يشاؤون وفور زوال تلك الظروف  
كانت الادارة العامة لظروفهم هاتف ٢٠١ ٧٢٧٩٠١ هاتف مكتب عمان ٢٠٢ ٧٢٧٦١٢







# قتله في أريحا.. دور

كتب بسام العنتري وميسر نصر الله - تصوير: مازن الهنداوي

تحولت بلدة إيدون في أريحا يوم الخميس ١١/١٠ إلى ما يشبه خلية النحل والجميع يبحث عن الشباب ياسل أحمد (١٣ عاماً) والذي لم يجد منذ توجه في الصباح إلى جامعة العلوم والتكنولوجيا التي يعمل فيها نجاراً، وذلك من خشية الجميع أنه خرج ويحوزته أكثر من (١٠٠٠) دينار ويرفقه شخص إلى جهة غير معلومة... ولكن حركة الجميع ورجلة البحث توقفت وسكنت على فاجعة ما زالت إيدون غير مصدقة لبعثتها.



المعيد مجيم الفاعوري يتحدث لحواث الساعه

أخرى حتى يتمكن من شراء أكبر كمية ممكنة من السكر. وعصر يوم الخميس ١١/١٠، كان الثلاثة متوجهين من إيدون إلى الأريحا في سيارة ياسل، وعندما وصلوا إلى محل البقالة الذي يملكه قريب سعيد والذي يدعى خالد، التفتحت الأمور وتبين لياسل بأن الأمر لم يكن يبدو كذلك. فالتفت سعيد لفرض ما في نفسه، وأنه لا يوجد هناك سكر بالسعر الرخيص الذي ذكره له. أثارت هذه الفجأة حنق ياسل غير أنه أثر أن يكتم غيظه واكتفى بمعاتبه سعيد ولم

## الأزرق والصفقة المزعومة

لم يصقل ياسل أنثى وهو يستمع إلى سعيد الذي أخذ يتحدث عن الأرباح الطائلة التي يمكن أن تجني من تجارة السكر الذي يبيع في الأريحا بترخيص الاستيراد، حيث قال بأن أحد أقربائه والذي يملك محلاً للبقالة في الأريحا أخبره بأن الشوال الواحد يباع بـ ١٠٠ دينار ونصف، وبعد نقاش طويل تناهض اليهم صديقهما عبد الحميد واتفق الجميع على اغتنام هذه الفرصة

في طريق العودة إلى إيدون وجاؤل سعيد الدفاع عن نفسه قائلاً بأن الجمارك هم الذين ضبطوا السكر وأنه كان صادقاً. ذهب لتجربة الرشاخ وأخذ ياسل من يد سعيد وأخذ الرشاخ منه ثم اتجهوا لتجربة في منطقة متعزلة قرب معسكر البترول الجاوي لايدون. وعندما وصلوا إلى البلدة كانت الساعة قد تجاوزت التاسعة مساءً فخرج ياسل على بيت عبد الحميد وأنزله هناك، ثم انطلق ليوسل سعيد إلى بيته هو الآخر. غير أن سعيد بدأ يتحدث عن امتلاكه

## البحث عن ياسل

كان الوقت قد تأخر، وأخذ اللق يستبد بزوج ياسل فتوجهت إلى شقيقه عبد الكريم وأخبرته

بالأمر، وبعد قليل من التردد لم يسلح حياة على مثل هذا الأمر. وبعد ذلك عاد إلى بيت عبد الكريم الذي كان قد ذهب إلى بيت أخيه في جبل النضر ليصله عنه، وهناك أخبره بقصة السكر، ثم قال له بأن أوصله إلى البيت ثم اتجه إلى شقيقه سعيد الذي كان قد ذهب إلى منزله وأقامت ياسل، أو قدومه سعيد إلى بيتهم في شقة في منزل سعيد والد رافعة يد اليا. غير أن شقيق سعيد يدعى سم أخبرهم بأنه لم يأت من بلداً سعيد، وأنهما لم يخفرا البيت. كانت الأمور قد تفقدت أكثر وأكثر خاصة بعد أن تولى الساعة الثانية عشرة بعد الظهر ياسل من يد سعيد، فالتفت أخوته يبحثون في كل مكان عن الرشاخ منه ثم اتجهوا لتجربة في منطقة متعزلة قرب معسكر البترول الجاوي لايدون. وعندما وصلوا إلى البلدة كانت الساعة قد تجاوزت التاسعة مساءً فخرج ياسل على بيت عبد الحميد وأنزله هناك، ثم انطلق ليوسل سعيد إلى بيته هو الآخر. غير أن سعيد بدأ يتحدث عن امتلاكه

سعيد شقيق سعيد الذي كان هو الآخر مختفياً، ولجأه فنان سمير إلى بيت أخيه ربما يكون قد ذهب إلى بيت أخيه في جبل النضر. سمير كان رجلاً أمنياً قد انتشر في البلدة وطلبوا من الجميع التزام بيوتهم وعدم الخروج، ولم يخبروا أحدًا بالاسبب. ولكن أهل القرية عرفوا فيما بعد بأن سعيد كان قد اعترف بأنه أقدم على إطلاق عشر رصاصات على ياسل من رصاصة التي أوقعه برغيته في بيته له ثم قام بسحب مسابرة تزد عن الخمسين متراً متعمداً به عن الشارع وتركه وغادر ليحضر عرس أحد أصدقائه بعد أن استولى على المبلغ الذي كان بصورته وهو (١٠٠٠) ديناراً، وبقي هناك منقطة الفريسي مبلغ (٢٠) ديناراً، ثم عاد بعد حوالي ثلاث ساعات وحمل الجثة بالسيارة ثم ألقاها في أحد الأحراش قرب قرية عرجان بعجلون والتي تبعد حوالي (٢٥) كيلو متراً عن مكان الجريمة بعد ذلك توجه إلى الزنا قام ووضع السيارة في أحد الكراجات ثم انطلق أخيراً إلى عمان حيث قام بالاستحمام في أحد الحمامات العامة وسط عمان وأرسل ملابسه للوكو وهي لا تزال ملطخة بالدماء ثم توجه إلى منزل شقيقته بجبل النضر حيث تم القبض عليه.

## شقيق اللصوص: يجب إعدامه في ساعة واحدة

عبد الكريم شقيق المفرد الذي انفردت به حوادث الساعة في بيت العزراء في إيدون، قال والأسى يعتصره - لم يكن يخطر بباله أن ياسل الشاب الذي لم يكن يعرف سوى عمله وبيته حتى أنه يصلي كل الصلوات في المسجد، يمكن أن يتعرض للقتل بهذه الطريقة وعلى يد قاتل أعماه الطمع والمال، مثل هذا القاتل يجب إعدامه في مكان عام وأمام الناس حتى يتطوّل من شؤله له نفسه اقتراح ما اقتره... أن القاتل لم يقتل «ياسل» فقط بل ومن بيته وألقته، هذا البيت الذي خلف فيه زوجة وأبنة لم تتجاوز الأشهر من عمرها.

## القاتل رفض تجربة الرشاخ

في هذا المكان أطلق عليه ١٠ رصاصات

## تتوهم بمندبل مبل عند النوم

كانت اليزابيث ملكة النمسا لا تنام حتى تلف وسطها بمندبل مبل بالماء لاعتقادها أن هذا العمل يحفظ لخصرها رقتها ورشاقتها



المرحوم ياسل: لم يكن يعلم بالأمر الذي أوتت بحياته

أما سعيد، فقد قال في اعترافه لذي الشرطة أنه ذهب هو وياسل لتجربة الرشاخ قرب معسكر البترول بمنطقة إيدون بعد أن أوصلا صديقهما عبد الحميد إلى بيته وأنه عندما وصلا إلى المكان «للب» من ياسل أن يقوم بتجربة الرشاخ، وعندما رفض ياسل ذلك فقد أعصابه ولام بقلته...

## المعيد الفاعوري مدير شرط أريد

شركة أريد قال في حديث لحواث الساعة أن الشرطة قد تلقت بلاغاً عن فقدان الشاب ياسل محمد علة دلوعة يوم الخميس ١١/١٠ والذي يعمل نجاراً بالياروة في جامعة العلوم والتكنولوجيا ويبلغ من العمر (٢٣) عاماً، وعندما أجروا تحرياتنا عن آخر مكان شوهد فيه توصلنا إلى معلومات تشير إلى أنه شوهد آخر مرة مع المدعو «سعيد» (٢٥) عاماً وهو من سكان إيدون وصاحبه من العمل وصاحب سواقي عديدة كما توصلنا إلى أن المفرد كان قد تم الإيقاع به وإيماهم بوجود سكر يباع بالسماز وخفية في منطقة الأزرق.

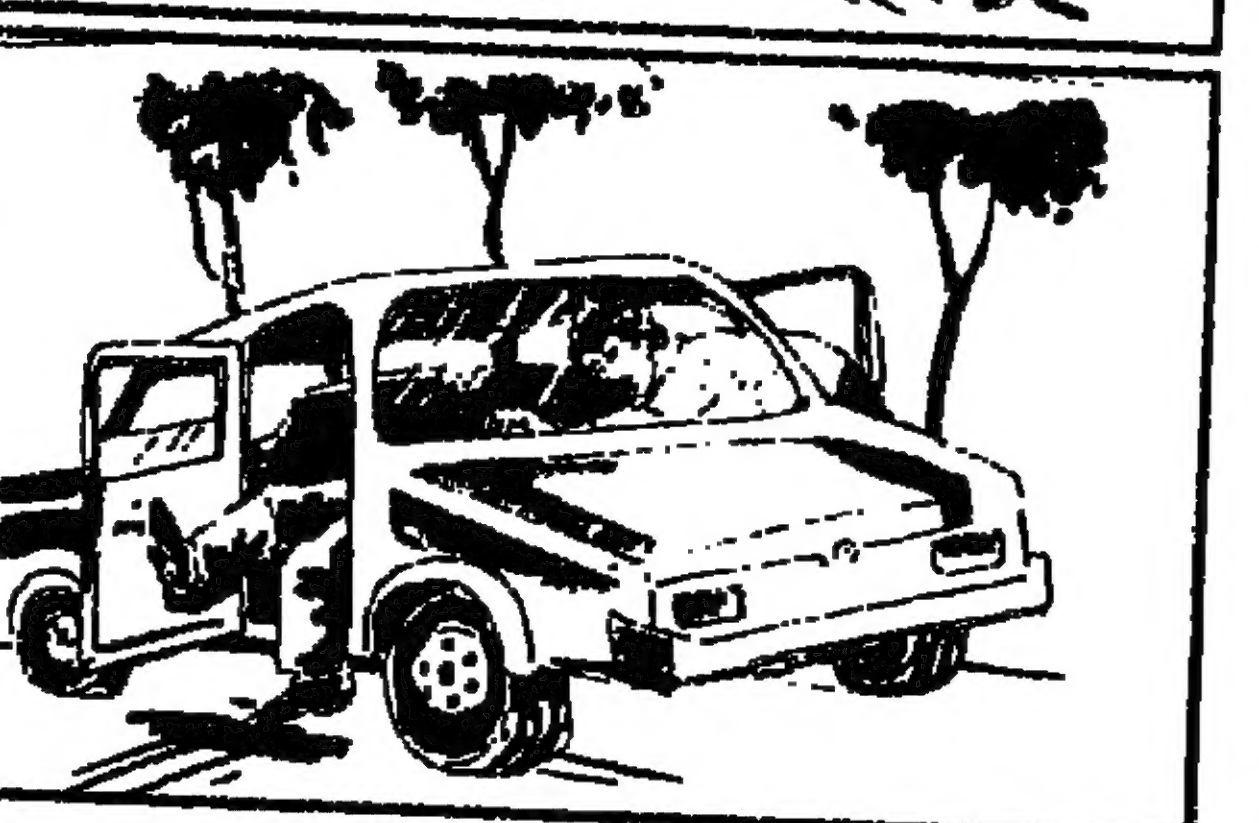


بدون تعليق

# جنته في جنتون

الجريمة جاء نتيجة لجهد مشترك ما بين مديريات الشرطة في كل من عمان وعجلون وأريحا، حيث كان شدة هذا التعاون القاء القبض على القاتل في وقت قصير، وإيداعه للقضاء القول كلمته.

## الجريمة حسب مراحلها



ملكة تنزوج من ثلاثة عروش ديزيه كلاري ابنة أحد تجار مرسيليا، خطبت لثلاثة جنود، صار كل منهم فيما بعد ملكاً، وقد فقد اثنان من الملوك عرشيهما وهما «نابليون بونابرت» و«جوزيف برنادوت»... وأخيراً تزوجت من «برنادوت» الذي تولى عرش السويد.

بدون تعليق







# كل سبعة أشخاص بغرفة واحدة

# مادة، ودورة المياه «على الدور»!!

تحقيق مشام عورتاني

الفنادق في عالم قائم بذاته.. فيها من القصص الكثير الكثير.. بعضها محزن والبعض الآخر قد يدعو إلى الضحك.. ذلك أن بعض الزوار يحملون زيارتهم القامتة مجرد محطة انطلاق منها إلى بلد آخر يقصد السياحة والبعض الآخر قطع المسافات من بلاده البعيدة يقصد البحث عن عمل.. وآخرون جاءوا للبحث عن حل لمشكلة قد تكون مستعصية.. خرجوا في البرد القارس غير مبالين برغبة منا أن نتحلى عزيمتنا القارية بما هو طريق لذلك فقد زينا الفنادق الشعبية ولما سمعنا طرقة مفتحة مع التزلاء نحاولهم في دسوتهم وشكلهم.

**في شقق امير الشرق**  
وقد قرر ان يشد الرحال عائداً الى بلاده بعد ان غدر به صديقه. ولم ترحمه القرية.

جاسم عامل يعمل في اعمال الحرة وكان جالساً في الصالة يجتني فناننا من القهقهة. اتجهنا صوب جاسم. نهاره كان يبدو حزينا وقد شعر بالهزيمة عندما عرف اننا صحافيون ولكنه كان ينتظر شخصاً يقضي له بما يجيش في صدره من الام.. عرفنا منه ان الهدف من زيارة الاردن ليس يقصد السياحة بل من اجل مقابلة صديق قديم له وعده ان يعطيه مبلغاً من المال من اجل ان يستعين به على مواجهة مصاعب الحياة وقد هاتقه اكثر من مرة ولكنه لاحظ انه يشهر من قاتل بين اللحظة والاخرى ما اكثر «الاصدقاء» حين تدعمهم في الفاتيات قليل..

السفر ايضا وهو في هذه المرة يأخذ معه الى اولاده البهاترات اما عند عودته الى العراق فانه يقوم بشراء الشاي والحليب نظراً لعدم توفره في بلاده وهو يقوم بقضاء وقته بلعب الورق «الخشدة» احياناً، و احياناً اخرى يقوم بمطالعة الكتب.

اصابت بالمرض فدارت عليه ايسر الفقدان ولا يستطيع بالتالي ان يتكلم في ذلك اليوم الذي لا يعمل فيه. انه لا يعرف شيئاً عن أسرته. كل ما يذكره انه كان يعيش في بيت عمه وقد قام بدارته من البيت فاصبح دائماً على وجهه بالمرقعات وهذه هي حياته. عمل في النهار وجوع ومرض ودموع في الليل.

**في احدى الشقق**  
حاتم سعيد حذر للبحث عن عمل وقد

يقتطرون لورهم يدخلون دورة المياه



وفي عتدا جناح خاص للعائلات كمان

احضر معه مبلغ ١٠٠ دينار ولقائنا الان اتفق من هذا المبلغ حوالي ٥٠ ديناراً وهو قلق لان هذا المبلغ يتناقص كل يوم حيث لا يعلم الى من سيلجأ فهو لا يعرف احداً يلجأ اليه.

**سعيد طلبة**  
يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

الى مسؤوليات الاخرى المتبعة في ان الده مريض ويحتاج كل شهر الى العلاج. ووالدته مريضة ايضاً.. لا يفكر بالععودة الى بلاده في الوقت الذي هم ينتظرون عودته محملاً بالهدايا.. هو يذكر انهم اوصوه بشراً. مسجل قبل عسامين. ويفكر بأخذه معه عندما يقرر السفر.

**فندق «م»**  
هو فندق غير مرخص قانونياً وهو عبارة عن وحدات سكنية مترصة الى جانب بعضها البعض حيث يعيش في كل غرفة ما يقارب الثمانية

بعضها قننا بالتجزئة والفرد التي هي عبارة عن غرف وسجون. وقد عرفت انوار تجمع ٨ اشخاص في الغرفة الواحدة فاجرة الشقة المزدحمة.

دينارا مما يطردهم الى الجحيم يدفع كل منهم مبلغاً بسيطاً ليعيش في كل غرفة وجنداهم في حالات غريبة فقام ببطانية ومنهم من ينام غطاء وخمسة كان خفيفاً لم يستعملوا ان يناموا

اما الجنون لم يمتدح طلبة بالقلق لسلبيات مخفلة لا لسلبيات الكثير من السلبيات التي لا يهتم بها الا الجنون (جوريل طلبة) وهو الذي لا يهتم من عودته الى بلده في سوريا.

كان يسكن في سوريا وكان يحفظ مائة دينار في سكاكي. في ذلك اليوم انه يجب ان يذهب الى عمله في سوريا على ان يترك جزءاً منها ما كان

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله. يقول انه مريض وفي احيان كثيرة لا يستطيع الذهاب الى عمله بسبب عمله في مسح السيارات بالإضافة

## بعضهم.. زبال.. وبعضهم «يصل في جلع السكاكين».. وآخرون «اسنوا سيارات»

**المرأة الحلوب**  
في سنة ١٩٢٥ خربت امرأة في مدينة لوس انجلوس الرزم القياسي بما قدمت من لين تديبها مستند على حبل في اللين ليوزع ساحة العاجة اليه. وقد باعت من لينا في احد عشر شهراً ما مقداره ١٢٨٢ لتراً... وكان ثمن الاوقية حينئذ قرشين ونصف.. فتكون بذلك قد ربح ٦٠٠٠ جنيه.

**توصي بشقن زوجها**  
اوست «ماري كوهيري» من ولاية نيوجرسي الامريكية بدولارين لزوجها بعد موتها... بشرط ان يستخدم نصف هذا المبلغ لشراء حبل يشقن به نفسه.

مشكين جالتي غزل

المرام بجانيه حيث يقوم كل يوم ينظف على كفه متجولا في شوارع من مجمع وشبان يزارون. لا يملأون غراماً. ولكنه لا يجد مشكلة من هذا طوال النهار على كفه من خزان يوزع آخر النهار ومعه مبلغ ١٠٠ دينار ويقوم بتخصيصه من هذا المبلغ كاجرة للشقة التي يقيم بها.

**فندق «م»**  
يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

## فرقة بدون شبابيك ولا ابواب

**اصفر مليونيرة**  
هي شيرلي تميل التي استطاعت ان تكسب مليون دولار خلال خمس سنوات من التمثيل السينمائي وذلك قبل ان تبلغ سن العاشرة.

ابن مالك كان يهزأ

مبلغ ٤٠ ديناراً يرسله الى اولاده في محب. وكثيراً ما يرفضه في محب. من نوعه مدفوعاً على اثره وشاهدته ليجرد او قار صغير يقدم بلعس ما تبقى من طعام.

**فندق «م»**  
يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يملك سوي بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

## في شقق ٥ نجوم

هذا عالم مستطيف ملاء الاختلاف فالسوي غير موجود. لذلك فسه يتم زوار تلك الفنادق الضخمة يأتون يقصدوا استراحة او قد تجد البعض منهم حزين لفقد صفة الاراضي واستلخام ان تحاور اثنين كانا يجلسان في حالة الفدق احدهم ينسى كريم مسعود. سعودي الجنسية حزين

ابن مالك كان يهزأ

الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

**باختصار**  
الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

الاصحاب الذين السعد حسنة في مصاف الفاد التي زيناها وطال ان رواد هذه الفنادق مستغفون. قام بتسليم ان يخرج بائناً عاد ككاد التي تزيها بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة من السعد حسنة عزيزاً القاري. ساجداً لك المعروف الذي من السعد الامم.

## اسمها مكون من ٩٤ حرفاً

انسة من هونولولو في هاواي يتألف اسمها من اربعة وتسعين حرفاً وهو يصف الزهور المدهشة التي تنبت في الجبال والوديان وتعطر اجواء هاواي... وينادونها باسم مختصر جداً ومكون من حرفين فقط وهو الانسة «لي» ويعد من أقصر الاسماء.

ابن مالك كان يهزأ

هل يد من الامم









طيران

بدي افش علي بساكني  
الباصات والتكسيات الذين لا  
يتحركون مطلق الا ويطيرون  
قوة غير مرعدين ان هناك  
نساء حوامل يركبن معهم او  
مصابين ومريض، وهذه  
التصرفات مزعجة جدا وتضر  
بأي امرأة حامل وقد يودي  
هذا الى اجهادها ايضا.  
علما بان الطيران وجدت  
لتخفيف السرعة وليس  
الطيران عليها.



ليان نصر الله



زوي السليبي

نفسى افش علي في  
تلك الفتاة التي بعثت  
لي برسالة تطلب مني  
اقامة علاقة صداقة  
واخوة معها وذلك بعد  
ان حصلت على عنواني  
الكامل من احسدى  
المصحف المحلية  
اليومية، وقد طلبت مني  
في رسالتها بان لا  
اكتب اسمي وعنواني

فشي غلاه



كريمة ابو مرف

في الرد وفعلنا نغذت  
وعقبها وانتظرت شهرا  
كاملا، ولم ياتني رد  
منها فارسلت لها رسالة  
ثانية واتبعها بثالثة  
ولكن دون فائدة.. شو  
القصة يا اختي لا  
تكوني طاحونة رسائل  
وانا ما عندي خبر!!

كماري



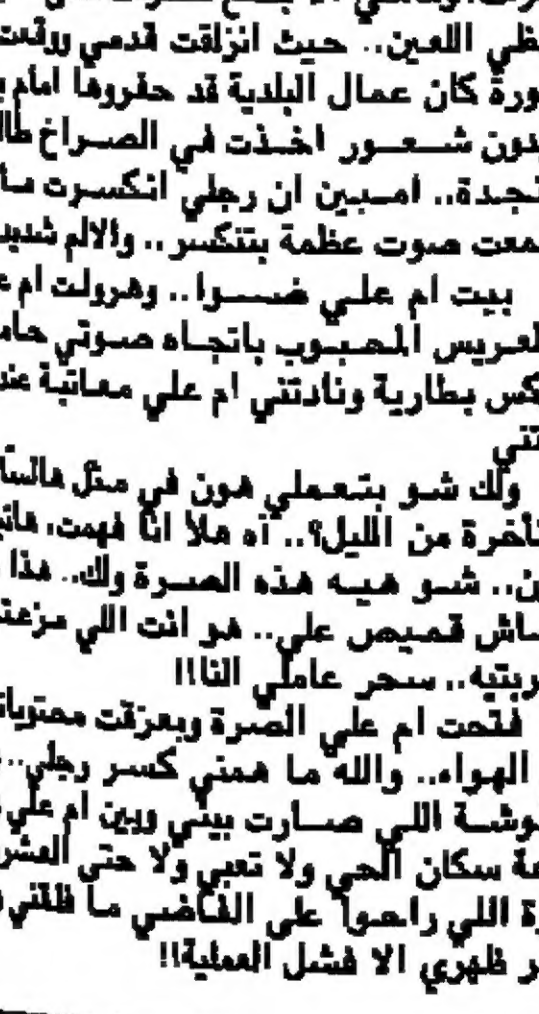
فشل العملية!!

بدي افش علي بالاولاد الي  
مجرد ما بيكر الواحد فيهم  
قليلا حتى يعتبر نفسه انه  
اصبح مسموع الكلمة ويحب  
على والديه التفهيد، ويأخذوا  
بالتصرف على رؤسهم ويؤن  
مشورة احد ويحاولوا فرض سيطرتهم على البيت،  
واتمنى ان يهيموا بانهم بالنسبة لنا ومهمنا كبيرا  
يظنوا اولادنا الصغار.

بديش ايا.. هادا ما بتاسني مادنا  
وهنا قصير.. من على هالشي ولا زكو  
اختي عانت قاييت الدخول في ٢٠٠٥  
عمرها الجديد.. العريس الي يشتاقها  
وصل.  
حزن كبير ساكن في قلبي، سمعت  
المرأة.. والسحر مشعشع في بطنها، فلما  
اخبرتي به فتاة تورية سمرا كانت تقترن  
مع امها على باب السور مراكب الي الي  
انوي الخروج منه بعد ان قرأت خطبا  
تأريتها الطالب ٢٠٠٠ بياتر هذا بقدا مكنا  
على حسن متبعها الي وقاها  
تأخذني ثلاث شمرات من شمرات  
اخيت وتبعنيها بالطحن والي يتسلي  
على العين ويتبعنيها مستكينين ويتنزي  
كل واحدة اظفر من اظافر اخي واظفر  
اظافر العريس، وتتبعني على قلعة لغار  
من احد قصان على العريس، ويظن بيا  
المرأة، وفي ليلة ما فيها خير نمر يتنزي  
بشبعها على احد طابق الطوق  
اقتعت اخيت وسبولة بما انا تارة عليه  
ونذرت الي بيت العريس الي عليه العين  
وكان على فكرة جارنا.. فديت اياها ففتمت  
لي ام العريس (ام علي) فابتارتها باني  
اجيت يا ام علي عشتا اساعدك  
تدبر البيت.. ويؤمن ان اسعدك الي جرابي  
وخات الي غرفة نوم علي، حيث اسعدت  
لنا.. عزيلي للفرقة الحصول على الشمرات  
الطاولات فتمسكتها في جيبتي وبعد ان  
لكتا توصيب غرفة نوم علي حيث قصاها  
وعلى المسالة بدأت بلبسها.. ويؤمن ما تشد  
ام علي شو يعمل قصيت شقة من خلف  
من احد قصان العريس وسجنتها في  
الاشدري في عبي.. ثم اتجهت الي علي، وقد  
له

لش هيك اظفر طولك يا علي  
خذ ما القص والله قص اظفرك.. ويكاد  
ولطف ليت اظفر علي بمجموعة.. ومكاد  
كبتها في الزاوية.  
ليلة المظلمة اجت.. وانا على فكرة فديت  
اليوم الي اساعدت فيه ام علي.. ليلة زوا  
طابت التورية.. ما فيها شو فخر.. ولما صارت  
الغدا نص الليل حلت الصورة المبركة  
وترات، وماهي الا بضع خطوات حتى فاجت  
حظي العين.. حيث انزات قدمي وقلت في  
جوزة كان عمال البلية قد حفرها امام بيتنا  
وبدون شعور اخذت في الصراخ طاعة  
الجددة.. امسين ان رجلي انكسرت ما انا  
سمعت صوت علة يتكسر.. والام شديد  
بيت ام علي خسروا.. وهربت ام علي  
والعريس الحبيب بياها صوتي جالسا  
لكن بخارية وتنادت ام علي معانية شعا  
واختي  
واك شو بتعملون هون في مثل الساعة  
المتأخرة من الليل.. ام فلا انا فديت، هانيا  
هون.. شو فيه هذه الصورة.. هيا هذا من  
قماقي قصص علي.. هوات الي مزمتها  
وخزنتها.. بصر علي.. هوات الي مزمتها  
لحقت ام علي الصورة وبهرت متواتها  
في الهواء.. والله ما هنتي كسر رجلي.. ولا  
الطريقة الي صارت بيبي ربي ام علي ولا  
لزمة ساكن الي ولا تني ولا حتى الشرب  
ليرة الي راحها على الكاشي ما قلتي ولا  
كسر ظهري الا فشل العملية!!

لش هيك اظفر طولك يا علي  
خذ ما القص والله قص اظفرك.. ويكاد  
ولطف ليت اظفر علي بمجموعة.. ومكاد  
كبتها في الزاوية.  
ليلة المظلمة اجت.. وانا على فكرة فديت  
اليوم الي اساعدت فيه ام علي.. ليلة زوا  
طابت التورية.. ما فيها شو فخر.. ولما صارت  
الغدا نص الليل حلت الصورة المبركة  
وترات، وماهي الا بضع خطوات حتى فاجت  
حظي العين.. حيث انزات قدمي وقلت في  
جوزة كان عمال البلية قد حفرها امام بيتنا  
وبدون شعور اخذت في الصراخ طاعة  
الجددة.. امسين ان رجلي انكسرت ما انا  
سمعت صوت علة يتكسر.. والام شديد  
بيت ام علي خسروا.. وهربت ام علي  
والعريس الحبيب بياها صوتي جالسا  
لكن بخارية وتنادت ام علي معانية شعا  
واختي  
واك شو بتعملون هون في مثل الساعة  
المتأخرة من الليل.. ام فلا انا فديت، هانيا  
هون.. شو فيه هذه الصورة.. هيا هذا من  
قماقي قصص علي.. هوات الي مزمتها  
وخزنتها.. بصر علي.. هوات الي مزمتها  
لحقت ام علي الصورة وبهرت متواتها  
في الهواء.. والله ما هنتي كسر رجلي.. ولا  
الطريقة الي صارت بيبي ربي ام علي ولا  
لزمة ساكن الي ولا تني ولا حتى الشرب  
ليرة الي راحها على الكاشي ما قلتي ولا  
كسر ظهري الا فشل العملية!!



سامر مصلح

الملكة التي تزوجت اخاها  
الملكة كليوباترا عندما ارتقت عرش مصر  
بعد وفاة والدها بطليموس السادس عشر،  
تزوجت اخاها الاصغر بطليموس الثالث عشر،  
وذلك بناء على وصية والدها... ثم بعد ذلك  
تزوجت رجلين من زملاء اوروبا الاول «بوليس»  
في سنة ٤٧ ق م والثاني «مبارك انطونيوس»  
سنة ٤٧ ق م.



فيها وحك يا جيتي الي سخطك على سيدة امك

الملكة التي تزوجت اخاها

صيد الحوادث



يقرب على سيليا العتاي بانها داخل السجن.



خبر مريبها كما نشرته الصحافة.

عينها المولوتان

كان في مدينة ميتشيجان في الولايات المتحدة  
الامريكية فتاة لها عينان، واحدة سوداء والثانية  
فسلية اللون، وهذه الفتاة لبنانية الجنسية من  
كسروان والديها هو ميخائيل توما.  
وقد قال عنها اطباء العيون: ان هذا الاختلاف من  
قيل الشدود في الطبيعة ولا تفسير علميا له.



من راح اسمع له يطلي التلاميذ الا لا يطعن فتلة

الملكة التي تزوجت اخاها

اغرب ما نشرته الصحافة



مزيوني القارئ، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان تولد عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز  
القضايا الاجتماعية، والفنية والجريمة، التي تنشر على صفحات الجرائد الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث  
والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية بهذه المهمة.  
ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف دي وولد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو،  
سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ثرو ديتكتيف.

بعندة في ملاح البحرية عشت اهد الضباط وهربت معه بعد ان سرقا السفينة!



مع زوجها في حفل الزفاف.

بحسبوس الزمن وحياة البحر  
المفجعة من اجل الحصول  
على قبيلة من احسدى  
النساء، والرجس من  
الادور الليبيحة جمع  
ان الجميع بقصصون  
منه المدممة على  
نرسو السفينة في  
احسد المواسي  
الايطانية بتلفلون  
الى السفنات  
والصالحات لتناول  
الشمرات  
والاستمتاع ببقية  
المادات وشجع  
السفنات لانهم  
يحسبون من بشي  
الاجس العملية رقم (١)  
في البحرية.  
في احدى الصحف البريطانية فودت  
سراقة القنبلة في برشلونه لتسليم  
انفسا وتم ترحلها الي بريطانيا.  
في ذلك الحين كان زوجي بيبي عا  
رجع من فوكلاند وعلم بالتحقيق  
حالات فشل نفسي مرارا وانا في  
السجن، ففي احدى المرات تناولت  
رجاجين من البودينات الفاتكة، ولكنني  
انفجرتي قبل ان اسوت لاسوء، الحظ  
بعد ذلك اشهر من سجنى لاحقت  
وتحدثت حتى اصيحتا تلقي سورا  
سورا العمل، وتقبلت الامر، فانا التي  
اخترت ذلك الطريق منذ البداية ثم وقد  
«موتانا» داخل السجن، وعلى الان  
اكمل مدة العقوبة ورعاية ظلي رقم  
خسنة الحياة  
اما الضابط ايان لوف فقد فصل  
من الخدمة، وقدمت اعتذارا الي  
زوجي الذي رجع بالامر وقيل بي من  
جديد لبدء حياة جديدة بعد ان اخرج  
من السجن



في مدرسة البحيرة وهي الابن من اليمين في الصف الاول.

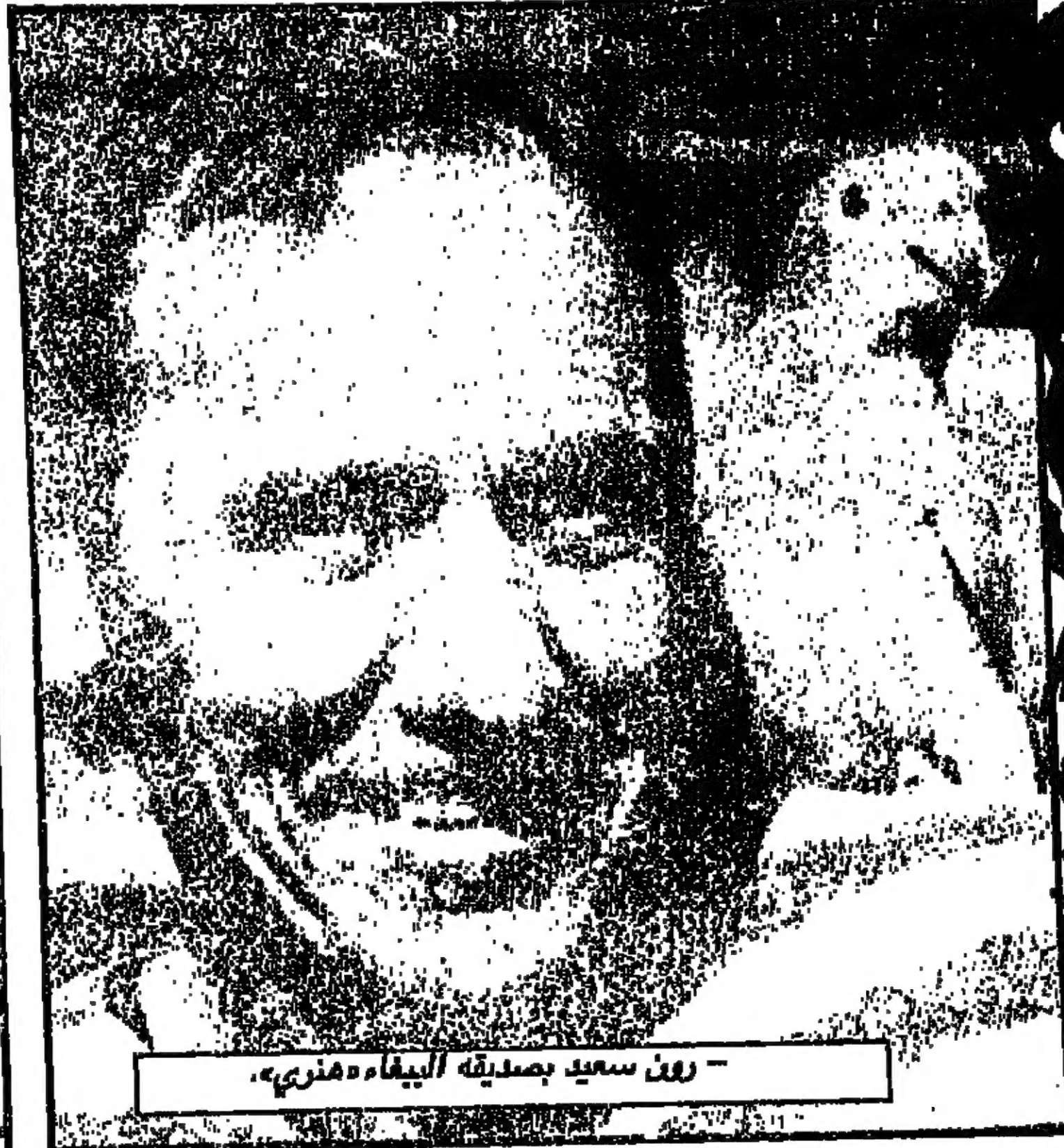
الحب له سعر

كتب احد شعراء الغروب قصيدة الي عشيقته الفجوة مديرا عن  
ازدراة لقياس الزمن وقيمت ان كان لدينا من الوقت حتى نهاية الدهر  
لان يكون هذا التحشم يا سيدتي جرما سوف نبعث، ونحن جالسان  
الي اين نذهب لنقضى اليوم الطويل لحينا لا يد من مائة سنة لا طري  
عينيك وانظر الي جبهتك وماتتني سنة لا بعدك كلا يدوك وثلاثين الفا لبقية  
شخصك وجعل على الاقل لكل عضو وجيل آخر لاري قايك لانك يا  
سيدتي تستحقين ذلك وان احب بسعر اقل.

هكذا من المثل



# موقف وفاء ابن الطير وصاحبه



رون سعيد بصديقه الببغاء هنري.

تزوجت «بريجيت» من «رون» قبل عدة سنوات ثم ورثا بائنتهما كريستين، وبعد سنتين لاحقتين ولد ابنتهما «ستيبيان» وشاركتهما تلك العادة طائر ببغاء مدعش كان يشعر بالفيرة من الاطفال.. وممرت سنوات وكبرت كريستين وكذلك ستيبان وحصلت كريستين على وظيفة كموسيقية تعزف على آلة «الاورغ» ووافقت شهرتها البلاد. اعتاد الجميع على صغير الببغاء «هنري» ولكنهم فوجئوا بهويوه جراء غيرته الزائدة وذات يوم خطرت في بال «رون» فكرة تتمثل بالحصول على طائر ببغاء آخر وقال لزوجته بريجيت سيكون هذا الطائر هديتي لك..

ثم عانقا قائلا: احبك للابد اثناء تجواله في سوق سي كروفيت- ليدز، اكتشف محلا يبيع طيوراً صغيرة وأنواع ببغاء مختلفة من بلاد الامازون والفريقيا وبالبوان وصاصية وخضراء فوق نظره على احد انواع الببغاء الامازوني وهو ذو اجنحة خضراء وعينين ساطعتين لامعتين هذا هو المطلوب فبعلا اشتراه واطلق عليه اسم «هنري» ايضا وانتقل الى بيته الجديد، وبدأ «رون» يقضي ساعات يعلمه كيفية الحديث وتقليد الاصوات على نحو كامل.

كان «رون» في السابعة والاربعين، وبدأت صحته تتحلل بعد ان اقتربت نهاية رن. بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

بعد ان اقتربت نهاية رن، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بدمع يمد من عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نحيب، ظنت انها تعلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون،

# محاكمة الببغاء الذي قتل وانقذ صاحبه في الغابة



عندما اكتشفت غياب الببغاء هنري.

ويعد ان لمست يده كانت باردة وهناك دفقت الدموع من عينيه.. فقد مات زوجها الحبيب وفاء منها قبلته المرة الاخيرة. وممرت الايام بطيبة بعد وفاة رون، فطالما رأت بريجيت طائر الببغاء واقفا على القفص يقلد صوت رون تماما فلا تملك الا البكاء وبعد مرور عدة اشهر على الوفاة.. كانت سليوى العائلة في غيابه تلك الببغاء اذا انها كل ما تبقى منه، وذات صباح، تلقت السيدة بريجيت مكالمة هاتفية تتعلق بحادث سيارة وقع لابنتها «كريستين» في احد المنحدرات الصخرية ذهبت بريجيت مذعورة تبحث عن ابنتها ولكنها عثرت على حطام السيارة ولم تجد لابنتها اي اثر فقامت على وجهها لا تعرف ماذا تفعل ووجدت نفسها في مركز الشرطة لتستفسر منهم ولكنهم اجابوها بان الذي



بريجيت وكريستين مع الببغاء هنري.

الان.. الان.. في الاسوان مجلة لونا للاطفال

الان.. الان.. في الاسوان مجلة لونا للاطفال

# تمتلكه «اماديس» وأنها تتضور جوعا في سيارة «مكترايب»



كل من يشاهدها لا يصدق انها في الثالثة والعشرين، فما زالت «ايمارايدلي» طفولية الظاهر، عرفت طريق الفناء في الخامسة من عمرها، تركت بريطانيا منذ سنتين الى دوايوود لتكمل مشوار الفناء في مدينة الشهرة والفن يلقيونها النساء الذهبيات، اغبارها تملأ صفحات الجرائد باستمرار. لم تعرف حياة البراءة والطفولة فقد عاشت حياتها وسط كانت صغيرة، انفصل والديها وهي في سن الثالثة عشرة عندما ترك والدها العائلة بضميمة فتاة صغيرة وكانت «ايمارا» حينها في اوج شهرتها لوجهها مألوف في الصحف، وقد تركت المنزل في سن الرابعة عشرة بعد ان لاحظت المشايكل تدب في العائلة وذهبت فاتورة

الان.. الان.. في الاسوان مجلة لونا للاطفال



ايمارايدلي، تعرف على البيان

اشتهرت في انحاء الولايات المتحدة، وظهرت في فيلم جديد سيطلق في ديسمبر القادم تحت عنوان (الدعوات) تقول احب العيش وسط الاضواء وحلمت يوما ان اكون مركز الانتباه منذ كنت في الخامسة وفعلنا حققت مرادها.. ولكن هل صحيح ان امها تتضور جوعا في سيارة قديمة؟

الان.. الان.. في الاسوان مجلة لونا للاطفال

هكذا من الأشهر



أطلقت إحدى دور الأزياء،  
على أحد معروضاتها اسم الزينة السلام  
الإسرائيلية الجديدة، وقد صور لاجل فيلم في البتراء  
لهذه الغاية.

وتقول صحيفة يديعوت احرنوت الإسرائيلية إن فيلم الأزياء هذا  
استغرق سبعة أيام وقد صور على منحدر الممرات، حيث كانت  
عارضة الأزياء الإسرائيلية (عاميت بن-غون) في هذا الفيلم الذي  
نشرت صورته الصحافة الإسرائيلية... لم يبق لقطات هذا  
الفيلم، الذي شاركت فيه بعض العارضات بجانب عاميت،  
علما بأن اسم «البتراء» دخل قاموس اللغة الإسرائيلية  
لأول مرة في تاريخ مدينة اجالالا.

عاميت  
ميختنجر  
حافية على  
صخرة  
نبطية.

صور لموضة  
السلام  
الإسرائيلية  
الجديدة.

لقطة من فيلم موضة  
البتراء الإسرائيلية وتعتبر  
هذه الموضة الأولى من  
نوعها.

عاميت  
ميختنجر عند  
استل المصعد  
النظري  
للناس وليس



اطلقت احدى دور الازياء النيلية،  
على احد معروضاتها اسم البتراء السلام  
الاسرائيلية الجديدة، وقد صور لاجل فيلم في البتراء  
لهذه الغاية.

وتقول صحيفة يديعوت احرنوت الاسرائيلية ان فيلم الازياء هذا  
استغرق سبعة ايام وقد صور على منحدر الخمراء، حيث كانت  
عارضة الازياء الاسرائيلية (عاميت ميخاز) في هذا الفيلم الذي  
نشرت صوره الصحافة الاسرائيلية... في بعض لقطات هذا  
الفيلم، الذي شاركت فيه بعض العارفين بجانب عاميت،  
علما بان اسم «البتراء» دخل قاموس الاسرائيلية  
لاول مرة في تاريخ مدينة اجدا.

عاميت  
ميخاز  
حافية على  
صخرة  
تبطية.

صور لموضة  
السلام  
الاسرائيلية  
الجديدة.

عاميت: سروال  
ولباس يثير في على  
المصور.

لقطة من فيلم موضة  
البتراء الاسرائيلية وتعتبر  
هذه الموضة الاولى من  
نوعها.



هكذا من المأهول



**استوقفناهم وسألناهم أسئلة لم يتوقعوها**

الطاسی اجناسی، وکیل واحد و غیر علی قسم ۲۳



يسير للنزول ما زالت عاللا  
علي ناصر: الاخلاص  
مصور عبد الرحمن  
محمد احمد: انا وانما  
محمد: بوليس تجرس  
ابراهيم حيد: انا هادي: كل  
بالمزيد بزيادة  
حسم ثلاثة ايام من الارانب  
هذه: مناه من حوت  
يومي في ذلك

والله اعلم بالصواب

١٥ سنة  
١٦ سنة  
١٧ سنة  
١٨ سنة  
١٩ سنة  
٢٠ سنة  
٢١ سنة  
٢٢ سنة  
٢٣ سنة  
٢٤ سنة  
٢٥ سنة  
٢٦ سنة  
٢٧ سنة  
٢٨ سنة  
٢٩ سنة  
٣٠ سنة  
٣١ سنة  
٣٢ سنة  
٣٣ سنة  
٣٤ سنة  
٣٥ سنة  
٣٦ سنة  
٣٧ سنة  
٣٨ سنة  
٣٩ سنة  
٤٠ سنة  
٤١ سنة  
٤٢ سنة  
٤٣ سنة  
٤٤ سنة  
٤٥ سنة  
٤٦ سنة  
٤٧ سنة  
٤٨ سنة  
٤٩ سنة  
٥٠ سنة  
٥١ سنة  
٥٢ سنة  
٥٣ سنة  
٥٤ سنة  
٥٥ سنة  
٥٦ سنة  
٥٧ سنة  
٥٨ سنة  
٥٩ سنة  
٦٠ سنة  
٦١ سنة  
٦٢ سنة  
٦٣ سنة  
٦٤ سنة  
٦٥ سنة  
٦٦ سنة  
٦٧ سنة  
٦٨ سنة  
٦٩ سنة  
٧٠ سنة  
٧١ سنة  
٧٢ سنة  
٧٣ سنة  
٧٤ سنة  
٧٥ سنة  
٧٦ سنة  
٧٧ سنة  
٧٨ سنة  
٧٩ سنة  
٨٠ سنة  
٨١ سنة  
٨٢ سنة  
٨٣ سنة  
٨٤ سنة  
٨٥ سنة  
٨٦ سنة  
٨٧ سنة  
٨٨ سنة  
٨٩ سنة  
٩٠ سنة  
٩١ سنة  
٩٢ سنة  
٩٣ سنة  
٩٤ سنة  
٩٥ سنة  
٩٦ سنة  
٩٧ سنة  
٩٨ سنة  
٩٩ سنة  
١٠٠ سنة

[illegible]

وبعد ردت عن الصلاة  
 ١٠ لينا بعد الكرم ٢٢ سنة زياراً...  
 تعمل كترنسية في أحد الشركات  
 قالت كترنسية وأما ابني الذي يكفني  
 وأنا الآن ذاهبة لتسهره بعض  
 النوشاتيا أنا هذه مرة ولا  
 اهدر لانا لاني من الدم متخذه ولا  
 شيا، انا احببت الشوي لانا  
 كل شهر واخر مرة مشورتني قبل  
 اسمعوني جاكيت وروا شئونه ولا  
 يتبق من رائي اني سوي ١٠ ديناراً  
 وراعي الشهر وراعي من اهل  
 اناشرو، يعني وراعي من وراعي  
 المتنب وهذا الزل بيتي هذا اسعد  
 لاني.

الزُّلْفُ فنادوا ما أزعج لنا يا أثير أخو  
مرة زلت فيها، وعادة أحرص على  
العيش بفرح وسعادة لأمر الأتكان  
وتابعته لا أريد أن نخدأوا في محبرة  
الآن لن أطر حُرْبَ شعري، ولكن هذا  
الصورة مرة جاذبة لها

يوم الأربعاء ١٩٤٦/١١/١٦  
كان يبدو عليه الأناقة فاستأنه من  
أخبره مرة اشتري فيها ملابس فاجاب  
الانسان شتيريت الجاكيت الذي ارشيه  
واحصل منه الآن يسجل خمسة  
بستون نيكارا وثلاثون قرشاً. وفيها اذا



عشر ديئار، اما عن آخر شيء، ارطئي  
فقد حدثت هذا قبل اربع اسابيع حيث  
تصافيت برفقة نيكيتا خروشيف جدل  
المراسلين الذين غفروا واسأوا في  
الخصائص التي نجست من الامطار  
الغيرة

وعن آخر وفود اشترت في حاليل  
قالت اننا قبل شهر تقريبا  
حدثوا على البصلة ثلاث ستة اعرب  
حدثوا على البصلة ثلاث ستة اعرب  
قليل هي احصى الكيلسان من اجل  
نوركي اجهزة كبريايين والان في  
مرفعي البصلة حيث استن وقد  
حرجت من البصلة الماسة  
صحاها لود انثال غلام اعطار.

كان مستجيرا احاد كلالا الصمدله  
تيك ياك  
الالبسة قصون احمد ٢٢  
ميتروزو، القينا عليها التحيه  
وعرفانا بنفسنا مرطوب با ثابة  
كديك عنكم استطلاع عرفت والفقاه  
وعندما مرعاه البصلة  
اجابت اننا عداة لا خفا حقا على  
الوجبة والوجبة الرئيسية والوجبة في  
الغداء اما اين تكانا فالان  
التيك في طريقي لشراء بعض  
الحاجيات من ضمنها البصلة شوية  
احد هي انا وخمسين مريزا  
فرحة لاني ذاهبة للتسوق، وبالسمة

بعضهم استعجب استعجاباً عظيماً، وبعضهم اجاب مرحباً، فتعالى  
 عرف ماذا قالوا:

فلعل مع حصص، وإننا الآن ذاهب  
لنهاية الشارع، عن آخر مرة لتشرى  
فيها ملابس قال: قبل سنة ونصف  
اشترت بطولون وقمصان، والان معي  
ديتار وسنتين قروشاً. وأنا أتصالح  
من قبل اللبس وأكثر ما ضايقني وقيل  
يومين ثم انتي تقبض سمسا ثلاثة أيام  
من ذاتي.

أوراق اليانصيب مقابل صولة مخيفة،  
وعادة الأمر على خريجي من المنزل  
والذين هم اليوم في مصر، وقد تكتفوا  
بحصولي إلى هنا في ماركا وناف أجرة  
والصحة كل أسبوع ٢٥ دينار شهريا،  
والمدخل كل دفعتنا كل أسبوع ونحو  
الطعام الذي يحصل إلى المال طاعة  
وخمسين دينار ونحو آخر مرة وكل أسبوع  
أجاب أن الحياة من الآن لا يوجد شيء  
في العالم من الآن.

[illegible]

متزوج: التقينا وهو بهم بالنزول من  
ابراهيم عبد الهادي ٤٧ سنة



- محمد بن أبي أسحاق  
- أحمد شاذلي، قائد سنة  
- مازيا؛ زعيم طي الدين  
- حسين أحمد؛ امرأة

- فاضل محمد سليم؛ أهلي اجكزا  
- مصطفى ملاصق؛ أحد القضاة  
- مير حسن نبي؛ امرأة  
- استخدام لاديات الماء  
- عاكف النصارى

والله اعلم

اذ اننا واثقنا ان الله تعالى على هذه  
 الصلوات وشكرها للاخرة والاولات  
 وسلفنا في الامم بسبب هذه الصلوات  
 من كل امة من امة

**مئذنة آلاف حفل زفاف في ليلة واحدة**

عظم حفلة زواج في التاريخ تمت سنة ١٣٢٢ ق.م.  
بمدينة سوسة في بلاد فارس، وكان ذلك يوم عقد  
«ذو القرنين» زواج عشرة آلاف جندي من  
الملك المقدوني على عشرة آلاف امرأة فارسية.



هذا الصلح الحنفية واتسلك المجازي... وتطلب الباني  
وتطلب المسئلة وتطلب الحمام...

## التأمين

يعد تاج ملكة بريطانيا أثنى تاج في العالم فهو يحتوي على إحدى عشرة زمردة وعشرين ياقوتة نادرة ومائتين وثلاثة وسبعين لؤلؤة، وألفين وسبعمئة وثلاث وثمانين قطعة من الجواهر وثلاثة آلاف وتسعة قواريط من النحاس الخالص.

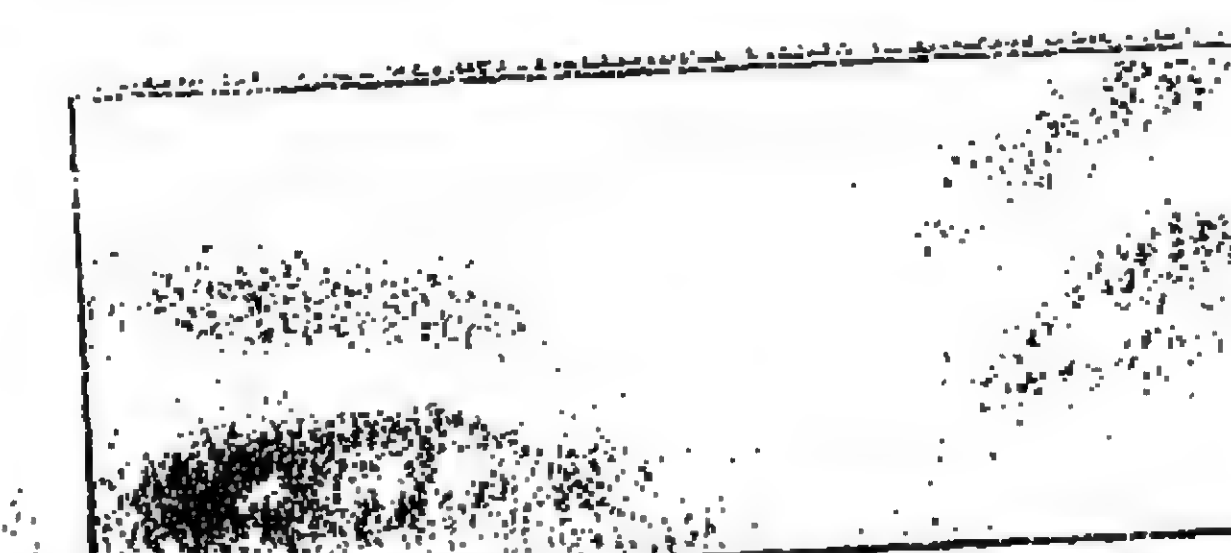
أول شيء ينبغي أن نأخذ به من تفكير

عيونك سيبدئي هي المناطق الرسمى باسم شخصيتك كما تقول الطبيبة النفسية الاميركية هين شايبرياك: وتعريف بأن الالوان الرئيسية الثلاث في الطبيعة هي الازرق والاخضر والبينى ولكل منها تعبير خاص يحمل سمه صاحب العيون التي تصطبغ بها، وتاليا نقدم لك ماذا تعنيه هذه الالوان ومقرها لها:



الميون  
الرماسية

شخصية  
شفافة،  
لكنها ذات  
كفاء حساب  
ناقص، أمسا  
بما يشتهر  
لـ... وأولف  
في متأنية



شديدة الخضار فتكون ذات شخصية تعتمد الاثارة سواء من الرجل او المرأة.



**المعيون**  
**الزرقاء**

تدل على الامانة والطهارة، والاثوثة، غير ان الميرون الزرقاء  
الظجية تدل على البرود، ولا تحمل ايحاءات عاطفية.



الأميون  
العسكرية :

يكون بريئة ولكنها تشير الى حب المسؤولية، وتلجأ الى المنطق في حسم الامور وبالمجمل فهي شخصية عاطفية.

## الضيوف الشملاء :

تتميز باختلاف الألوان،  
بميز صاحبيتها الاخلاص، والمثابرة، وتكون في  
عقلها الاحياء شائعة وقاسية في حكم القضايا  
الخطافية، مظهره مثلاً نحو النخلة في الطيار  
لكن صاحبها شفاف جداً، وعاطفي للغاية،  
كثيراً ما تغرق المظاهر



## الميون الكسائنة

حبة ودودة، وداكنة، وتقلب عندها العاطفة على المنطق في حسم القرارات  
أشخاصها، وتمتاز برومانسية مفرطة



# الأميرة سارة ثلاثة أيام شاقّة في كينيا

ربطت بوقا مقاطعة بورك في جدول مزدحم بالأعمال والمهام من أجل إقامة حملة للإحسان في كينيا.

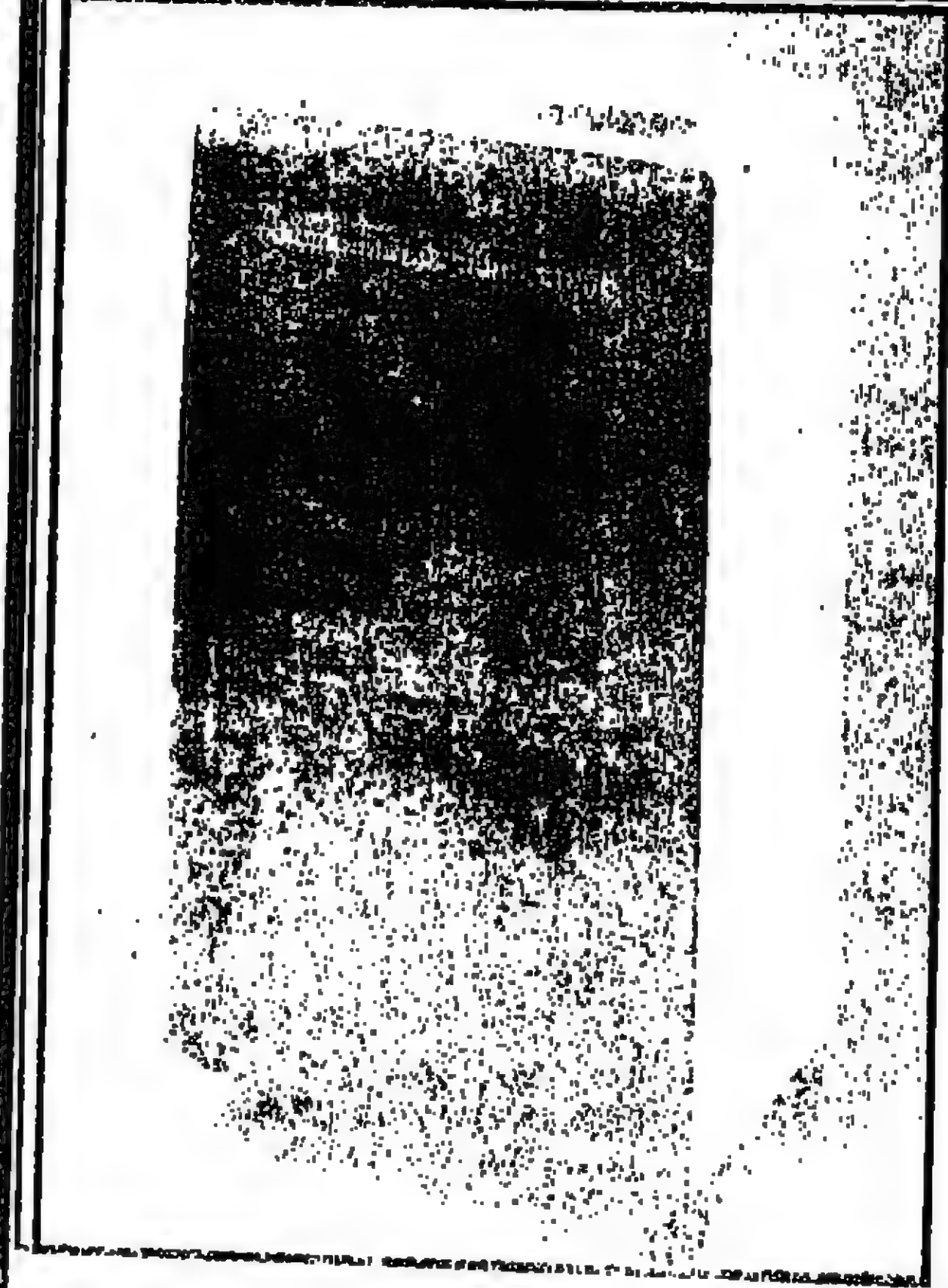
وفي العاصمة نايروبي اكتشفت جمال الطبيعة الخلاب بخصص ريعها لمساعدة الموقنين والمختلفين عقليا.

في فندق ثورث فولك الناجور في نايروبي لدعم الحملة والتفانية أكبر عدد ممكن من الشروع في أقصر رس ممكنة قامت بالزيارة منبج صوب منطقة استوائية حارة تقع في مدينة مومباسا وتعد بالفياث الكثيفة الخطرة. وتقول سارة أشير أنني لست في أجارة لانا عمل طيلة الوقت وقد زارت مدرسة كوالا للمتخلفين عقليا.. وأقام لها الأطفال احتفالا بملك الناسبة ترحيبا بالزائرة الأميرة- المعروف عنها حملاتها المكثفة لمساعدة الفقراء حول أنحاء العالم.

والقابات الخشرا- التي تشتهر ديا كينيا وأزارت مركز الأندية المعروفين «ساكزي» الذي يدير مجموعة من المشروعات.

أثناء وجنتها لدية- كيبلا جوني- توقفت لالتقاط مجموعة من الصور لوقف سافاري لودج وهو يقع بانواع الحيوانات النادرة في نايروبي مثل الطيور اللونة و «الرياح» وهو فرد الأفريقي تادر، والخنزير الوحشي الأفريقي والزرافة.

التقت بمجموعة من الأطفال في مدينة «نيجلا جوني» التفرأ حولها مريحين بها وفي آخر أيامها الثلاثة بكينيا أقامت حفلة عشاء.



في الاسواق الآن

أحدث مدافسيء الفاز من علماء الدين

## لامينوكس - كاتالانتيك

ذات سميزات عالية في التقنية والاداء

- تعمل بنظام «الفز» نظام الاحتراق الداخلي

- حراق واحد يوزع الاحتراق على وسادة من الصوف الصخري

- توزيع الاحتراق على واجهة الوسادة بكفاءة عالية جداً

- تطلي الحرارة دون مشاهدة لهب الاحتراق ، خلف واجهة مفلترة وأنيقة

- غنية بوسائل الامان ، وتوزيع الطرد الحراري بنظام التدفئة المركزية

شارع وصفي التل « الجارنر »  
مجمع أبو ارشيد التجاري  
هاتف ٦٩٤٢٨٩ / ٦٩٤٢٩٠  
فاكس ٦٩٣٣٠٦ - تليكس ٢٣١٨٠  
ص ب ١٨٣٦٦١ عمان - الأردن

شركة صناعات علماء الدين

المساهمة العامة



رجل غشاش

قال فلاح لامرات: اذا مت فتزوجي جارنا فقال له: لماذا؟ فقال لها: لقد باعني بقرة وغشني فيها وأنا أريد ان اغشه بك..

عندما تتكلم المرأة

قال متزوج لصديقه: ان زوجتي تحتاج الى ساعات لتتكلم في موضوع واحد. فقال صديقه: نياك... فزوجتي لا تحتاج حتى الى موضوع.

# هل انت امسرة محافظة وتقديرية؟



اعداد: اياه الشخيلي

قد تكون هناك امور عديدة انت ملتزمة بها. يعتبرها البعض عادات قديمة، وقد تكون غير مبالية بأي من التقاليد ولمعرفة نوعية شخصيتك وطباعك اجيبي على الاختبار الاتي بنعم ولا وستجدين النتيجة في النهاية.

**الاسئلة**

١ - هل تتغير أراءك وافكارك خلال السنة؟

٢ - هل لك اراء مختلفة عن اصحابك او صاحبائك يعتبرونها او يعتبرنها أفكاراً رجعية؟

٣ - هل تتمتعين بقرارة الكتب والمصحف المختلفة؟

٤ - هل تتعاملين مع الناس بصورة رسمية ولا تبكين التجديد؟

٥ - هل تهتمين بجميع انواع الفنون؟

٦ - هل يدور نقاش حاد بينك وبين الشخص المقابل اذا هاجم آراءك التي تؤمنين بها؟

٧ - هل تملكين هوايات مختلفة، وبعبارة من مجال عملك؟

٨ - هل انت من نوع النساء اللواتي لا يحاولن تغيير تسريحاتهن ولا حتى طريقة ملابسهن؟

٩ - هل لك علاقات اجتماعية عديدة ومن مستويات مختلفة؟

١٠ - هل تلتزمين بالصادات، والسلوكيات القديمة التي تجاوزها جميع معارفك؟

**الطريقة**

والآن ضعي نقطة واحدة لكل اجابة «نعم» عن الاسئلة الفردية، ونقطة واحدة لكل اجابة «لا» عن الاسئلة الزوجية.

**النتيجة**

اذا حصلت من ١ - ٣ فانت تملكين شخصية تقليدية بحتة.. بحيث تصابين أحياناً بجمود العقل والتفكير.. بعيدة كل البعد عن التطور الذي يكتسح العالم من حولك، كوني اكثر واقعية وانفبهي الى التجديد والتقدم الذي يسبقك بزمن..

واذا حصلت من ٤ - ٦ فانت شخصية محافظة تعتدين على التقاليد والعادات القمية في سلوكياتك وهذا ما كانت تتبعه امك وجدتك، ربما هذا ليس خطاً.. لكن تسلكين بأشياء ليست في وقتها او مكانها يؤثر على علاقاتك الاجتماعية من حولك أحياناً، ومع هذا فانت تحاولين ان تسابري التطور من حولك فلا تنظري خلفك لان هذا ربما يعيدك خطوة الى الوراء وكل هذا ليس لصالحك.

اما اذا حصلت من ٧ - ١٠ فانت شخصية متطورة تبكين الى التجديد والتقدم وترفضن التقيد بتقاليد رحلت ووات منذ زمن، وفات عليها بهي.. لكن اقول لك ان هناك اموراً عديدة

اعزاء: هذه الزاوية يحريها الاخوة اراء فابعث لنا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب النور وتاريخ وصول الرسالة وأغلا جميع الاخوة.

الى انسان حقير

امو محرر هذه الزاوية ان لا يشطب اي كلمة في هذه الرسالة، والا ارجو ان لا ينشرها.. فانا اوجهها الى انسان حقير، ناشف الاحساس، تالف، هو وأهله الذين باعوني كما تبيع النجعة الجرياء، من أجل ان لا يتبهرأ في سمات العشائرية... أتمنى ان اراك يا من تعرف نفسك رجلاً كما رأيتك اول مرة.. ولكن المال يغري ويغوي.. واسلي عليك وعلى أمك.. وواله ما أنا نائمة أبداً... واتذهبوا الى الجحيم.

زلف- معان

أتمنى لك السعادة

لقد رحلت فجأة، وانقطعت اخبارك، رغم العلاقة الطويلة بيننا، أريد فقط ان اطمئن عليك، وإنني أتمنى لك السعادة والهناء في دنيائك وأخركك، كل ما أريده هو ان اطمئن انك ما زلت بخير وعلى قيد الحياة، فإذا قرأت كلماتي أوجو ان تردني.

فيصل مطاللة - الزرقاء

أتمنى لك السعادة

لقد رحلت فجأة، وانقطعت اخبارك، رغم العلاقة الطويلة بيننا، أريد فقط ان اطمئن عليك، وإنني أتمنى لك السعادة والهناء في دنيائك وأخركك، كل ما أريده هو ان اطمئن انك ما زلت بخير وعلى قيد الحياة، فإذا قرأت كلماتي أوجو ان تردني.

فيصل مطاللة - الزرقاء

من اجل زواجها افلق البرلمان شعرا

اغلق البرلمان في كينيا ابوابه لمدة شهر وكان ذلك في اوائل تشرين اول من عام ١٩٦٨، لان احدى موظفات الرسميات قد تزوجت بعد قصا حب طويلة، ورفض اعضاء البرلمان الاستمرار في العمل بدون هذه الموظفة لانها تحصل على اكتفائها اكبر من هذه الموظفة، ولم يبدأ البرلمان أعماله الا بعد ان انتهى شهر العمل.

تطلب الطلاق لان زوجها يخط في نومه

تقدمت امرأة الى محكمة نيويورك في اجلتوا يطلب الطلاق من زوجها وقد اسست طلبها على انه كلما يذهب معها الى الملهى او بان السينما يستولي عليه النوم ويخط غطيظاً منمها بمنوت مرتفع مما يجعل الناس ينظرون اليها ضاحكين، هذا ولم تخيب المحكمة رجاء الزوجة بل حكمت لها بالطلاق الذي تنشد به وتم ذلك في عام ١٩٧٩.



كلنا من الأهل







# ومضة من حياة بطلة



الملكة الراحلة الممثلة في دورها - أسطورة السينما في آخر أيامها

ساحرة الشاشة في الأربعينات والخمسينيات وصفت بأجمل حيوان مفرس في العالم.. تحولت ذكرياتها إلى منحنى يعرض صور نجمة هوليوود في الماضي وكانت تجيد رقص الفلامنكو الإسباني بلغ عدد أفلامها ٥٩ أفلاماً حققت لها مكانة واسعة في السينما على مدى ٢٩ عاماً.

ولدت الممثلة لافينيا غارثندر لزارع تينغ في جراتيانو شمال كاليفورنيا واشتهرت في أفلام مثل موكامبو، حافية القدمين كوتيسا، قارب الغرض، وكانت الزوجة الثامنة.



الملكة الراحلة الممثلة في دورها - أسطورة السينما في آخر أيامها

بعد معاناة طويلة مع مرض الإيدز دامت أربع سنوات دعت أليان جيتي ابنة البرازيل تاييلور بالتبني إلى حملة من أجل ضحايا الإيدز. وحضرها جمع غفير من النجوم وسبق أولادها البرازيل أن قامت بحملة مشابهة قبل سنين مضت وعنوان حملة أليان جيتي هو لوب الأمل ويتلخص نشاط الحملة الرئيسي بقيادة الدراجات في ماراثون يشمل اثنتين وعشرين مدينة انطلقت من ولاية لوس أنجلوس وانتهت بنيسويوك وحضرت البطولة الرياضية المعروفة جريف جوين وقد كانت منظمة مكافحة الإيدز أليان جيتي ميدالية لشجاعتها الفائقة في مكافحة المرض الذي أصيب به نتيجة تهورها الجنسي كما اعترفت فيما بعد.

أليان جيتي ابنة البرازيل

## ديانا تورز تبدأ الرحلات السياحية بين الأردن وسائر إسرائيل

أدت بدأ التعاون السياحي بين الأردن وإسرائيل وقد بدأ هذا التعاون من خلال «كتب ديانا تورز» عن طريق تنظيم الرحلات السياحية في كلا البلدين وقد أقيمت السيد داود، نائب رئيس مجلس الإدارة.

من خلال هذه الزيارة يستطيع المواطن الأردني من تحقيق حلمه بزيارة القدس والمقدسات الإسلامية هناك.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

## مطرب الروك العالمي يزور القدس

شاهد مطرب الروك العالمي «ستيفن» مؤخرًا وهو يتسوق في شوارع القدس مع زوجته تروبي تاييلور واختار تلك المدينة المقدسة مكاناً لاطلاق حفلته الموسيقية القادمة.

وقد رفض في الماضي إقامة أية حفلات في إسرائيل، ولكن بعد عقد اتفاقية السلام اختلف الوضع ووافق على الزيارة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

## نور هرب من الأزعاجات

قام الممثل نور الشريف بعد تعرضه للمعاصات والأزعاجات الكثيرة من خلال المكالمات الهاتفية بتغيير رقم تليفونه وهو يرفض إعطاء الرقم الجديد لأحد إلا لعقربين جداً.

ومن ناحية أخرى يقوم نور الشريف بإعداد مشروع مسرحي يقوم بإخراجه لمرضى يدعى «الوراء» كما أنه سيلعب دور البطولة في فيلم جديد يحمل اسم «الليان» ويشاركه في البطولة يسرا.

أصبحت المطربة سحر أحمد في القسامة ثم شابت إلى باريس كي تستكمل بشراء هذا الملبأ الذي تشتتته في لبنان.

شعر نور الشريف في الأربعينيات من العمر وهو في طموحه كالمسرحيين.

فيقول: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

# السينما العربية تصور المرأة وكأنها طاهرة، أو تاجرة وفجوة!



الملكة الراحلة الممثلة في دورها - أسطورة السينما في آخر أيامها

أود أن أقول بأن النقد كان من ناقده واحد وليس من نقاده حيث أن هذا الناقد كان مقتنعاً برأيه وبالتالي لم يكن إلا رأياً فردياً يعبر عن وجهة نظره الشخصية لدوري، ولورد على ذلك أقول أن الفيلم قائم على شخصين يؤيدان دورين رئيسيين بعض النظر عن طول أحدهما أو قصره عن دور الآخر.

في مهرجان السينما العربية في باريس رفيع لجائزة أحسن ممثلة ثلاث مشكلات المصرية يسرا واللبنانية درابا الجدي والسورية سمر سامي وبعد إعلان نتائج المهرجان.

لاستكمال علاجها ولم تكن تعلم أن الأطباء سيأمنونها بالجوس على الكروني المتحور لصورات صنية.

أعترفت ملايس سهام إبراهيم

عادت المطربة السورية سهام إبراهيم من جنيف بعد أن أتممت قرابة عام تقني في أحد الفنادق هناك، وقد التقته بذلك أول مقصف للفناء العربي هناك، وقد تعرضت سهام هناك لحادث غريب عندما ترك أحد الموسيقيين عقب سيجارة لم يلقها جيداً في سلة المهملات فإذا به يجد لشعلات بعض النفايات الورقية ليصل الصديق إلى خزانة سهام ويحرقه سيف ملايسها.

يؤكد: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

ويضيف: سأستقام حفلتي في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

يقول ستيفن: أنا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وهناك الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

## عزيرتي القارة عزيزي

الباري وبناء على رغبة العديد من الأخوة، نفرد هذه المساحة لتبذلوا من خلالها رسائلكم إلى الفنان الذي تصيرونه والفنانة التي تفضلهن. بشرط أن تكون الرسالة مختصرة.

## إلى عبادي الجوهري

جنون المراهقة في غربة نفسي.. ليلة الثلاثاء.. والورد والرفاف والمصور المشحون بجروح الرحيل، ورنه العود المتسرع الما.. والنوارس المشاورة.. وسيد الكلمات.. ستدياد رحلتي والقصيدة.. كل هذا وذاك فيه سر المساة.

وبين كل هذا وذاك جاءت أغنية (المزهرية) هديتي في يوم ميلادي ٨/٢ الثلاثاء ليكون الصوت عزاء.. فقد زفت الجنازة بلحظة الميلاد.

ولأن صوتك ما تيسق.. أرسل ثنائي.. ومهما كانت مرارة السؤال ومهما كان جرح الإجابة.. إلى متى سيظل صوتك.. والثلاثاء سر أسرار المساة.

صوتك رست به خطوط البداية.. وجاء الصوت أيضاً فاجعة النهاية وبين الصوت والصوت كان عمر طويل.. وزمن احتراق.. والسؤال الموير، إلى متى مسوتك والثلاثاء.. سيبقي سر المساة؟

\* دنيا أحمد - الزرقاء

تقول سيارتها مفعمة العيني

في باريس استطاعت عرافة فرنسية أن تقود سيارتها وهي معصوبة العينين دون أن يقع لها أي حادث، ولا رفعت الرباط عن عينيها استأنفت القيادة لمدة خمس دقائق فباستطاعت بشجرة وأصبحت بارتجاج في المخ.

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»

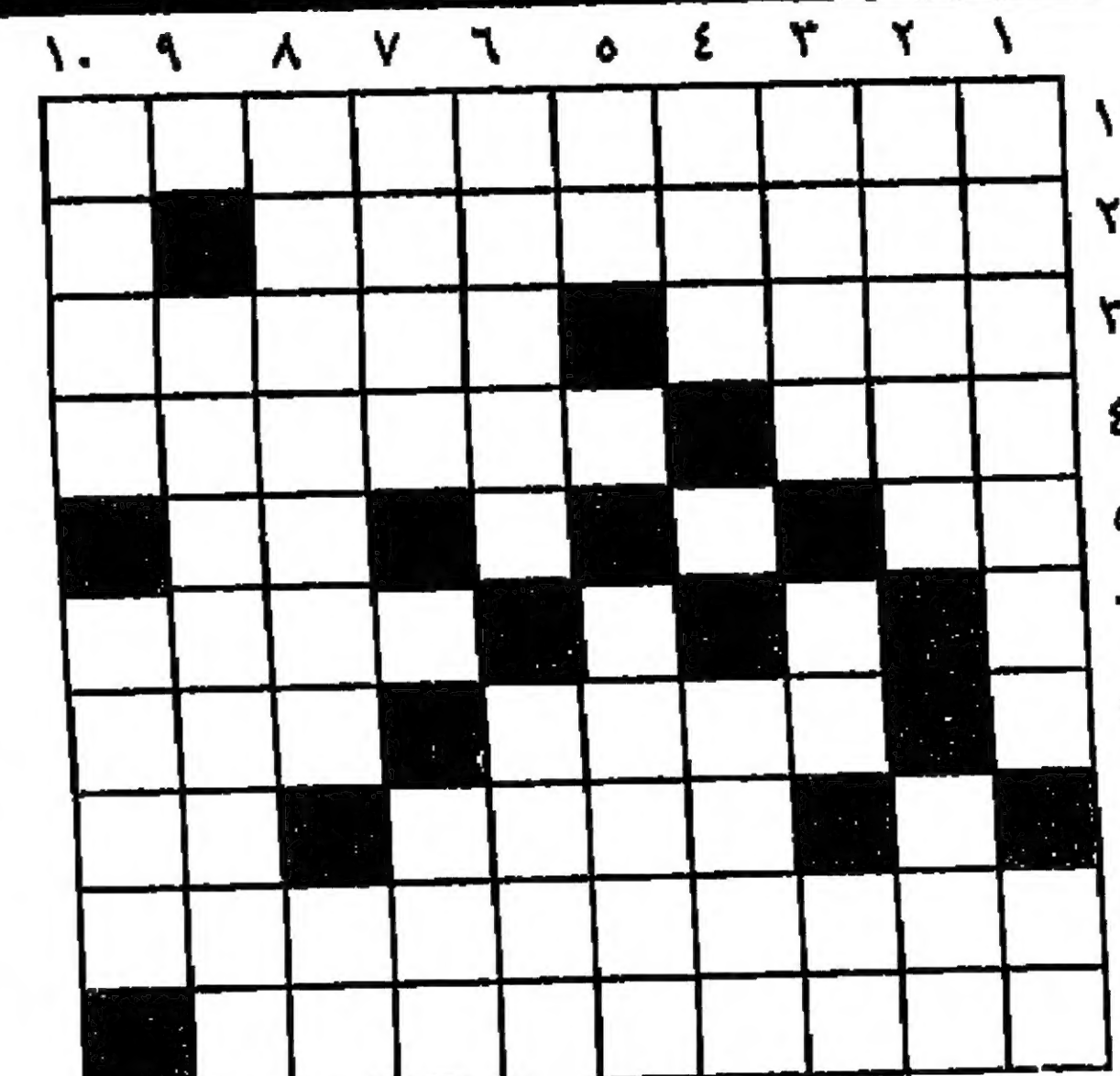
كثير.. كثير.. أنت صابر «أمير»





حك راسك

الكلمات المتقاطعة



أفقي

- ١- مطربة لبنانية.
- ٢- عميد المسرح العربي.
- ٣- بيان أو توضيح من الطبيعة.
- ٤- لشرب الماء - مرور أو تسهيل.
- ٥- سقي (م) - في الفم.
- ٦- اسم شاعرة بحرف (احرف).
- ٧- متناكسة.
- ٨- ساعد - اوما.
- ٩- نوزع (م) - أحد الولدين.
- ١٠- موسيقار عالمي.
- ١١- كاتب وفيلسوف عالمي.

عمودي

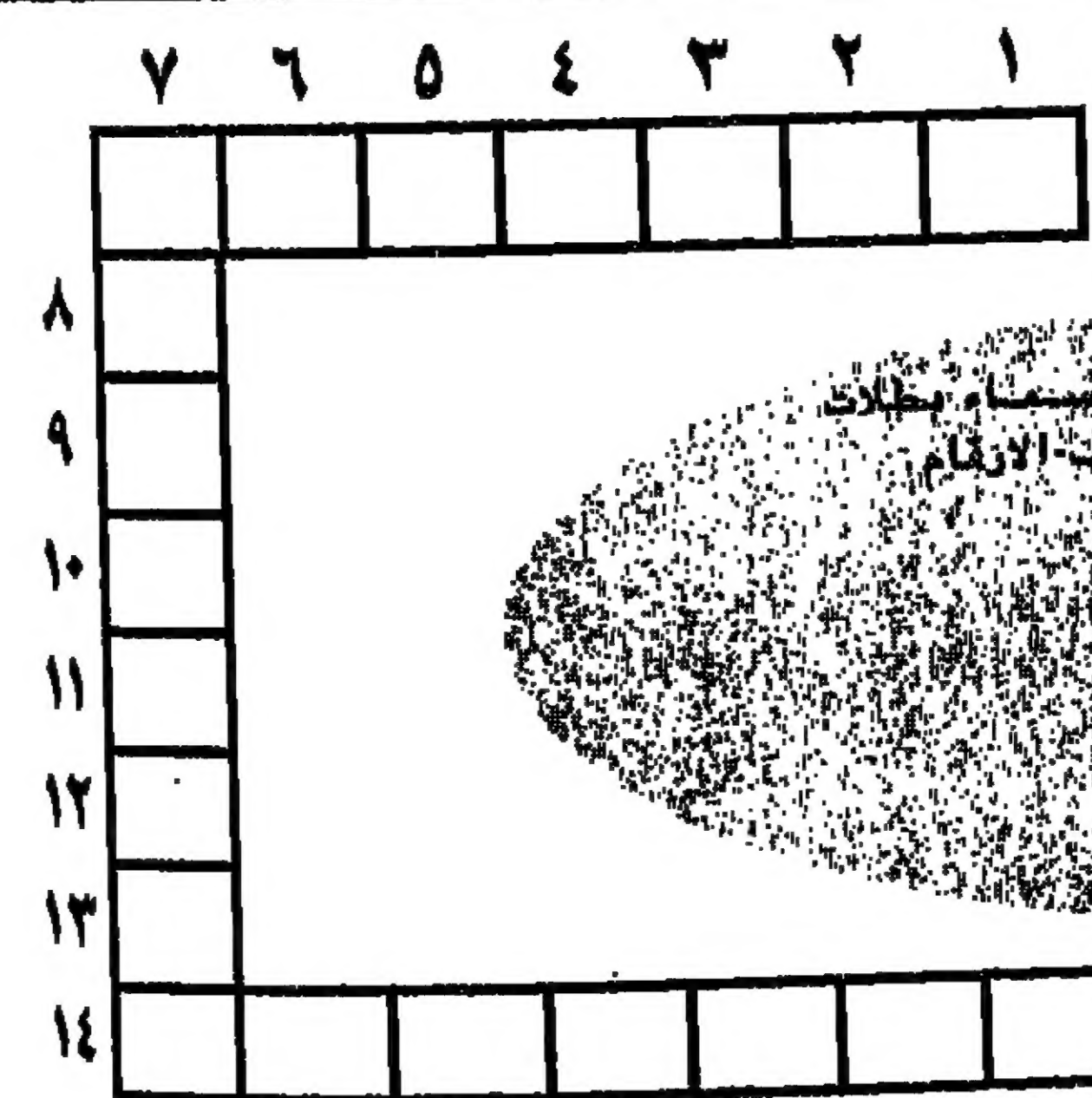
- ١- ممثل مصري - نصف تكريم.
- ٢- شاعر فرنسي - نقش على الجسد.
- ٣- يشي - احرف متشابهة - للتعريف.

حلول العدد الماضي

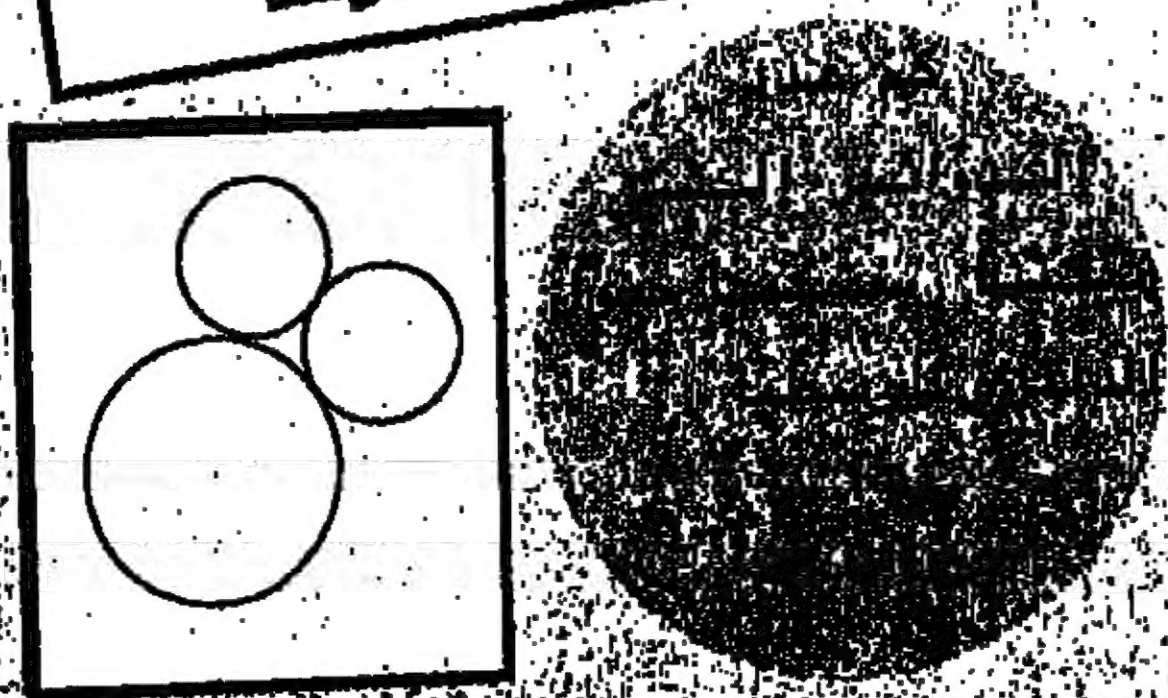
الاسم المفقود: رياض السنياطي  
الكلمة الضائعة: زومبابوي  
كلمة السر: محمد صبحي

بين الابهات الشعرية التالية حاول ان تجد اسم مطرب اردني ذكرته والمصيح له جميعه  
بمكة والقلوب لها وجيب  
شملت وتنم في بلد حرام  
الى الرحمن اخلصت القلوب  
احب اليك يا رحيم  
منما  
جنت شهد تكاثرت الذنوب  
واما عن موى ليلي وحبي  
زيارتها فاني لا اتوب

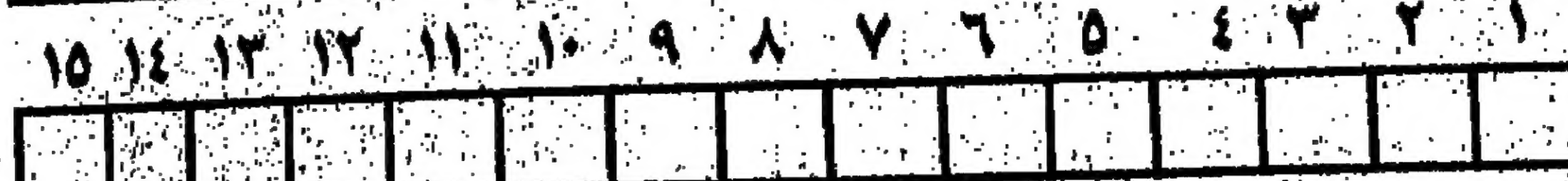
الكلمة الضائعة



حاول ان تعرف

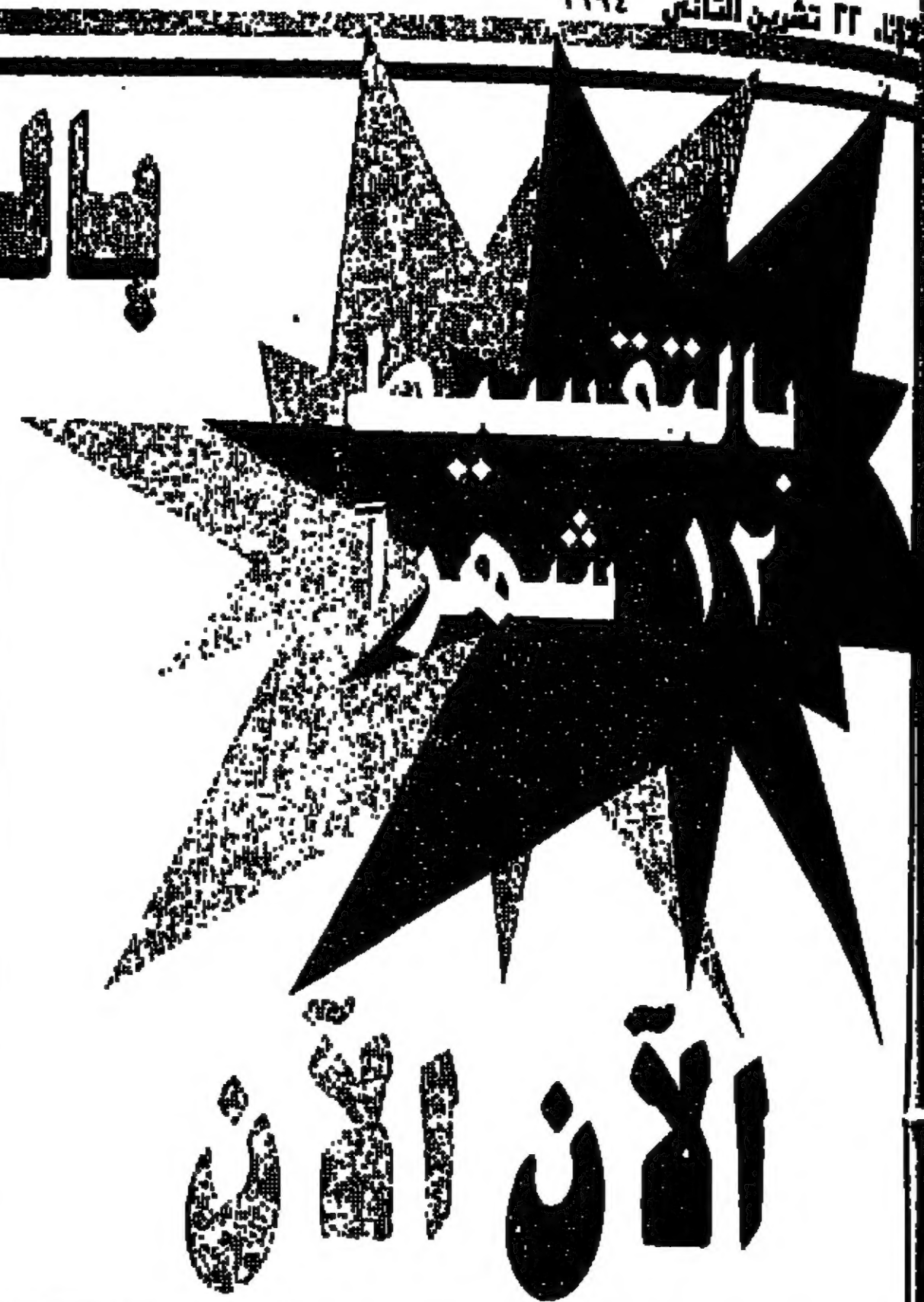


الاسم المفقود



لثان كويدي مصري. الذي يتكون اسمه من ١٥ حرف وثلاث مقاطع  
١٢٠ ٧٠ ١ = احدى الواك  
١٢٠ ١١٠ ٥ = صبي  
١٢٠ ١٠ ٣٠ ١٥ = احد الاقارب

بالتقسيم ١٢ شتري



مؤسسة عبد المنعم أبو هيبه  
الاشرفية / شارع التاج /  
جانب مخازن الغزاوي /  
ت ٧٧١٨٤٨

بالتعاون مع الموزع العام في المملكة لمنتجات جولد ستار

مؤسسة مصطفى الصباغ  
المصادر / بجانب مستشفى الهلال /  
ت ٧٨٠٧٢٧

\*\* صوبة جوردان ستار على الغاز مع ريمونت كنترول - ثلاث بلاطات مرارية + جهاز امان خاص في نقص الاكسجين + مروحة.

\*\* صوبة غاز ماجيك لاين - ثلاث دشنة اولي ١٥ ديتار ب ٧٥ دينار بلاطات + شعلة.

\*\* صوبة غاز ماجيك لاين + مروحة - دشنة اولي ٢٠ ديتار ب ٩٥ دينار

\*\* صوبة غاز تويو سيك - صالون - دشنة اولي ٢٥ ديتار ب ١٢٥ دينار

\*\* صوبة غاز فوجيكا ٢ تنكات ٢٣١ - دشنة اولي ١٠ ديتار ب ٤٨ دينار

\*\* لمبة اتري جميع الانواع - دشنة اولي ٨ ديتار ب ٢٨ دينار

هدية مع كل صوبة غاز

جبل عمان  
معرض اوسكار / شارع الرينبو ٦٥١٥٤١  
الوحدات  
خالد وديع السلواني ٧٧٦٧٢٦  
معرض القدومي  
مخيم شتري / مقابل بنك الاسكان  
معرض الميجاوي  
الرصيفة / ٩٥٢٠٨٨

السلط  
جوهرة السلط ٥/٥٥٦٢٨٧  
الزرقاء  
سليم الباشا ٧٧٤٦٥٤  
الاشرفية  
ابو كبير ٩/٩٨١٣٤٨  
السلط  
شركة قطيش ٥/٥٥٦٨١٠

البيع الجملة ومفرق

١٢ شتري







